

தொலைபேசி

— ३८ —

291

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் - 613 010.

ஒலைச்சுவடித்துறை,

தொலைநிலைக்கல்வி

சுவடியியல் - பட்டயம்

Personal
Personal
Personnel

அமைப்பு

நெடு

தொலைபேசி

நோக்கு வகுப்புகள்

: ஓராண்டு

: ஏதேனும் ஒரு இளாநிலை/முதுநிலை பட்டம்

: நாள்கு (எழுத்துத் தாள்கள் -3; செயல்முறை தாள் - 1)

: 36 வகுப்புகள் (ஒரு நாளுக்கு 6 வகுப்புகள் வீதம் 6 நாள்கள்)

நோக்கு வகுப்புகள்

நோக்கு வகுப்பு

தாள்கள்

: 12 வகுப்புகள் (ஒரு நாளுக்கு 6 வகுப்புகள் வீதம் 2 நாள்கள்)

1. சுவடியியல் அறிமுகம்

2. சுவடிப் பாதுகாப்பு

3. சுவடிப் பதிப்பு முறைகள்

4. தமிழ்ச்சுவடி எழுத்துப் பயிற்சி - செயல்முறை

நோக்கு வகுப்பு : பா - நூல்களிலிருந்து மட்டுமே விளாக்கள் கேட்கவேண்டும்.

தாள் -1. சுவடியியல் அறிமுகம் (Manuscriptology on Introduction)

1: சுவடியியல் : சொற்பொருள் விளாக்கம் - நோக்கம் - பயன் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

2: சுவடியியல் கலைச்சொற்கள்.

3: சுவடிகளின் காலம் அறியும் முறைகள்.

4: காலக்குறிப்பால் அறியத்தகும் பழக்க வழக்கங்கள்.

5: பழங்கால எழுத்துபொருள்கள்

6: எடு தயாரிக்கும் முறைகள் - பதப்படுத்தும் முறைகள் - சுவடிகளின் அமைப்புகள் - சுவடிகளின் வகைகள் - எழுத்தாணி வகைகள் - சுவடி எழுதும் முறைகள்.

7: சுவடிகளில் எழுத்துக்களும் குறியிடுகளும்.

8: சுவடி திரட்டுதல் : சுவடி திரட்டுதலின் நோக்கம் - சுவடி திரட்டும் முறைகள் - சுவடி திரட்டுதலின் பயன்.

9: உறையாசிரியர்கள் : இளம்பூணர், அடியார்க்குநல்லார், பரிமேலழகர், சிவஞான முனிவர்.

10: பழந்தமிழ் நூற்பதிப்பு முன்னோடிகள் - சுவடிப்பதிப்பாளர் வரலாறு (ஆறுமுக நாவலர், சி. வெ. தாமோதரம் பிள்ளை, உ.வெ. சாமிநாதையர், ச. வெய்யாபுரி பிள்ளை, மு. சண்முகம் பிள்ளை).

நோக்கள்

1. தூதிய காலக்கணிதம், மோ.கோ. கோவைமணி, பாமொழி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 1997.

2. ஆடுப் பதிப்பியல் வரலாறு, இரா: இளங்குமரன்; மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2001.

3. ஆடுபியல், மோ.கோ. கோவைமணி, பாமொழி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2006.

4. ஆடுபியல் ஆட்டு, தி.மகாலட்சுமி மற்றும் க.ப. வித்யாதரன், ஸ்தபதி பதிப்பகம், சென்னை, 2009.

299

5. கவுடியியல் கலைச்சொல் விளக்க அகராதி, ம.சா. அறிவுடையம்பி, கருமணி பதிப்பகம், புதுச்சேரி, 2006.
6. உரையாசிரியர்கள், மு.வெ. அரவிந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 3ம் பதிப்பு, 1995.

நோக்கீட்டு நூல்கள்

1. உதிரும் தமிழ் மலர்கள், ஜி. ஜான்சாமுவேல், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை, 1994.
2. என் சிரித்திரம், உ.வே. சாமிநாததையர், உ.வே.சா. நூலக வெளியீடு, சென்னை, 1950.
3. கவுடப் பதிப்பியல், முனைவர் வே.இரா. மாதவன், பாவை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர், 2000.
4. கவுடப்பதிப்பு நெறிமுறைகள், முனைவர் த.கோ. பரமசிவம் (பதிப்பு), தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
5. கவுடியியல், பூ. சுப்பிரமணியன், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1991.
6. கவுடியியல் பயிற்சி கையேடு, மு.கோ. இராமன், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

தாள் 2. கவுடப் பாதுகாப்பு (Preservation of Manuscripts)

- அலகு 1 :** கவுடகளைப் பாதிக்கும் காரணிகள் : உயிரியல் காரணிகள் - சுற்றுப்புறக் காரணிகள் - வேதியக் காரணிகள்.
- அலகு 2 :** கவுடகளைப் பாதிக்கும் காரணிகள் : பயன்படுத்துவோர் - பிற அழிவுகள்.
- அலகு 3 :** கவுடகளைச் செப்பனிடும் மரபுவழி முறைகள்
- அலகு 4 :** கவுடகளைச் செப்பனிடும் நவீன முறைகள்
- அலகு 5 :** கவுடகள் பாதுகாப்பிற்காகப் பயன்படும் கருவிகள் : காற்றுப்புகாத பெட்டி - லக்ஸ் மீட்டர் - Ph மீட்டர் - Ph தாள் - தெர்மோ மீட்டர் - தெர்மோ தைக்ரோ கிராபர் - ஈர்ப்பதம் சமன்படுத்தும் கருவி - குளிர்சாதனப்பெட்டி - தீயணைப்புக் கருவி.
- அவகு 6 :** கவுடகள் பாதுகாப்பிற்காகப் பயன்படும் மருந்துப் பொருள்கள் : மணப்பொருள் முடிச்சு - வெம்ன் கிராஸ் எண்ணைய் - ஜாவா சிட்டிரோபெநல்லா எண்ணைய் - வேப்பெண்ணை, வேதியப் பொருள்கள் - பேரா-டை-குளோரோ பெண்சின் - சிலிக்கா ஜெல்.
- அலகு 7 :** கவுட நூலகப் பாதுகாப்பு முறைகள் : பழங்காலம்
- அலகு 8 :** கவுட நூலகப் பாதுகாப்பு முறைகள் : இக்காலம்
- அலகு 9 :** அரசு மற்றும் தனியார் கவுட நூலகங்கள்.
- அலகு 10 :** அயல்நாட்டுச் கவுட நூலகங்கள்.

பாட நூல்கள்

1. கவுடப்பாதுகாப்பு வரலாறு, ப. பெருமாள், கோவிலூர் மடாஸய வெளியீடு, கோவிலூர், காரைக்குடி, 2012.
2. Care of Archival Materials, V. Jayaraj, Saraswathy Mahal Library, Thanjavur, 1999.

நோக்கீட்டு நூல்கள்

1. கலைப் படைப்புகளையும் நூலகப் பொருட்களையும் பராமரித்தல், ஓ.பி. அகர்வால், நேஷனல் புக்டிரஸ்ட், புது தில்லி, 1997.
2. கோயில் அரும்பொருள்கள் பாதுகாப்பு, சாஸ்வதியகால் நூலகம், தஞ்சாவூர், 1999.
3. நூல் பயன்பாடும் பாதுகாப்பும், ப.பெருமாள், பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை, 2012.

4. Conservation of Books, Manuscripts and Paper Documents, O.P. Agarwal, INTACH, Lucknow, 1997.

தாள் 3. சுவடிப்பதிப்பு முறைகள்
(Editing Methods of Manuscripts)

- அலகு 1 :** சுவடிப்பதிப்பு முன்னேற்பாடு: பாடியெடுத்தல் - சிக்கல் தோன்றும் முறைகள் - சிக்கல் நீக்கும் முறைகள் - எழுத்துமுறை
- அலகு 2:** பாட்டு அமைப்பு - ஒப்பிடும் பணி - மீட்டுருவாக்கம்.
- அலகு 3 :** பதிப்பு வகைகள் : இதழ்கள் மற்றும் நூல்கள்.
- அலகு 4 :** பதிப்பு முன்னோடிகளின் அனுபவங்கள் : சுவடிப்பதிப்பின் காலம் - வழிகாட்டியோர் - கருத்து திரட்சிய முறை.
- அலகு 5 :** நூல் முன்னினைப்புக்கள் : முன்னுரை - பதிப்புரை - பாட்னோர் வரலாறு - ஆய்வு முறை - பொதுக்கொள்கைகள்..
- அலகு 6 :** பதிப்புப் பணிகள் : பிரிப்பு முறை - பிரிப்பு வரன்முறை - நிறுத்தற் குறியீடுகள் - அடிக்குறிப்பு
- அலகு 7 :** நூல் பின்னினைப்புக்கள் : பாடல் முதற்குறிப்பகராதி - சொற்பொருள் விளக்க அகராதி - ஆய்வுங்கல் - சொல்லடைவு.
- அலகு 8 :** மூலபாட ஆய்வு : சொற்பொருள் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மூலபாட ஆய்வு முறைகள் - மூலபாட்டுத் தேர்வு முறைகள்.
- அலகு 9 :** பாடவேற்பாடு : சொற்பொருள் - வகைகள் (இடம், பொருள், காலம், வடிவம், தன்மை, எண்) - பாடவேற்பாடு தோன்றக் காரணங்கள் (மனப்பாடத்திலிருந்து உருவாதல், தற்செயல்யாக நிகழ்தல், தெரிந்தே செய்தல், குழப்பங்களால் நிகழ்தல், நடையால் உருவாதல், விடுகைகள், சேர்க்கைகள்)/
- அலகு 10 :** சுவடிப்பதிப்பு நெறிமுறைகள்.

பாட நூல்கள்

1. பதிப்பு நெறிமுறைகள், மு. சதாசிவம், சாஸ்வதிமகால் நூலகம், தஞ்சாவூர், 1991.
2. சுவடிப்பதிப்பு வரலாறு, இரா. இளங்குமரன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1990.
3. மூலபாட ஆய்வியல், அ. விநாயகமூர்த்தி, பாலமுருகன் பதிப்பகம், மதுரை, 1978.
4. பதிப்பியல், அன்னிதாமசு, அமுத நிலையம், சென்னை, 1997.
5. பருவ இதழ்ச் சுவடிப்பதிப்பு வரலாறு, மோ.கோ.கோவைமணி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2010.

நோக்கிட்டு நூல்கள்

1. அச்சுக் பதிப்பும், மா.கு. சம்பந்தன், தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை, 1980.
2. சுவடிப் பதிப்பாசிரியர்கள், ம.சா. அறிவுடைநம்பி & சி. இலட்சுமணன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2003.
3. சுவடிப் பதிப்பியல், வே.இரா. மாதவன், பாவை வெளியிட்டகம், தஞ்சை, 2001.
4. சுவடிப்பதிப்புக்கலை வழகாட்டி டாக்டர் உ.வே.சா., டி. சுப்பிரமணியம், உலகத்துமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2004.
5. காவியங்களில் நொகிடுமுறைகள், ம.சா. அறிவுடைநம்பி & சி. இலட்சுமணன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்,

303

தாள் 4. தமிழ்ச்சுவடி எழுத்துப் பயிற்சி - செயல்முறை

ஒரு நாளுக்கு ஆறு வகுப்புகள் வீதும் இரண்டு நாள்கள் பன்னிரண்டு வகுப்புகள் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக ஒலைச்சுவடித்துறையில் தமிழ் ஒலைச்சுவடிகளில் காணப்படக் கூடிய எழுத்துக்கள் பற்றியும், அவற்றில் எழுதப்பட்டிருக்கக் கூடிய எழுத்து முறைகள் பற்றியும், எனினமயாக படிக்கத்தக்க வகையில் பயிற்சி அளித்தல். ஒலைச்சுவடிகளைப் படிக்கும் பயிற்சியில் குறைந்தது 10 ஒலைகளைப் படித்துப் படியெடுக்க வேண்டும்.

பாட நூல்கள்

1. பா. கண்ணொயன், தமிழ்ச் சுவடிகளில் எண்கணிதம், பொம்மபுரம் ஆதீன வெளியீடு, மயிலம், 2008.
2. குடவாயில் பாலகப்பிரமணியன், சுவடியியல் பயிற்சி கையேடு, சாஸ்வதிமகால் நூலகம், தஞ்சாவூர்.
3. முனைவர் மோ.கோ. கோவைமணி, எண்ணும் எழுத்தும், பாமொழி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2006.

நோக்கீட்டு நூல்கள்

1. சுவடியியல், பூ. சுப்பிரமணியம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1991.
2. சுவடியியல் பயிற்சி கையேடு, மு.கோ. இராமன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1982.

ம.வி.16/1
பதிவுங்கள்
313