

## முதுநிலை- தமிழ்

### முதலாமாண்டு

#### தாள் 1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

##### அலகு 1 - திணை இலக்கியமும் நீதி இலக்கியமும்

தொல்காப்பியப் பொருளதிகார அக, புற மரபுகள் - சங்க இலக்கியம் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - முத்தொள்ளாயிரம் - பக்தி இலக்கியம் - சிற்றிலக்கியங்கள் - மரபும் மாற்றங்களும் - நீதி இலக்கியம் - தோற்றத்திற்கான கழல்கள் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நீதி நூல்கள் - ஆத்திகடி - கொன்றைவேந்தன் - மூதுரை - நல்வழி - இடைக்கால நீதி நூல்கள் - வெற்றிவேற்கை - நீதிநெறிவிளக்கம் - நன்னெறி - வேதநாயகம் பிள்ளையின் நீதி நூல் - பாரதியார் முதலியன.

##### அலகு 2. காப்பிய இலக்கியம்

ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - பெரியபுராணம் - கந்தபுராணம் - வில்லிபாரதம் - நளவெண்பா - நைடதம் - சீரபுராணம் - தேம்பாவணி - இரட்சணிய யாத்திரிகம் - பாஞ்சாலி சபதம் - பாரதிதாசன் - கண்ணதாசன் - முதலியோர்

##### அலகு 3. பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்

பக்தி இயக்கம் - தோற்றம் - பக்தி இலக்கியம் - பன்னிருதிருமுறைகள் - நாலாயிர திவ்வியப்பிரபந்தம் - பட்டினத்தார் - அருணகிரிநாதர் - இராமலிங்க அடிகள் - பாரதியார் - சிற்றிலக்கியம் - விளக்கம் - வகைகள் - உலா - பரணி - தூது - கலம்பகம் - பிள்ளைத்தமிழ் - குறவஞ்சி - முதலிய சிற்றிலக்கிய வகைகளின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - இன்றைய நிலை - புதிய இலக்கிய வகைகள்.

##### அலகு 4. இக்காலக் கவிதை, கதை இலக்கியங்கள்

பாரதியார் - பாரதிதாசன் - நாமக்கல் கவிஞர் - சுத்தானந்தபாரதியார் - கண்ணதாசன் - பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் - வாணிதாசன் - ந.பிச்சமுர்த்தி - சிற்பி முதலியோர், சிறுகதை இலக்கியம் - வ.வே.சு.ஐயர் - புதுமைப்பித்தன் - கு.ப.ரா. - கல்சி - அகிலன் - ஜெயகாந்தன் - கு.அழகிரிசாமி - கி.ராஜநாராயணன் - ஆர்.கூடாமணி முதலியோர், புதின இலக்கியம் - மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை - இராஜம் ஐயர் - மாதவையா - கல்சி - அகிலன் - நா.பார்த்தசாரதி - ஜெயகாந்தன் - சுந்தரராமசாமி - ராஜம் கிருஷ்ணன் - இந்திரா பார்த்தசாரதி - சுஜாதா - நீலபத்மநாபன் - அண்ணா முதலியோர்.

##### அலகு 5. உரைநடை, நாடக இலக்கியங்கள்

உரைநடை - தோற்றம் - வீரமாமுனிவர் - மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை - பாரதியார் - பரிதிமாற் கலைஞர் - வி.கோ.சூரியநாராயண சாஸ்திரியார் - கா.சுப்பிரமணியபிள்ளை - திரு.வி.க. - ரா.பி.சேதுப் பிள்ளை - மறைமலை அடிகள் - அண்ணா - முதலியோர்.  
நாடக இலக்கியம் - தோற்றம் - வளர்ச்சி - வகைகள் - கீர்த்தனை நாடகங்கள் - காப்பிய நாடகங்கள் - சமூக நாடகங்கள் - கவிதை நாடகங்கள் முதலியன.

#### பாடநூல்கள்

தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 1994.

மீனாட்சி சுந்தரம், தெ.பொ. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தெ.பொ.மீ. நினைவு அறக்கட்டளை வெளியீடு, மதுரை, 1992

சுப்பிரமணியபிள்ளை, கா. இலக்கிய வரலாறு, முதல் தொகுதி. ஆசிரியர் நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 1979

வேலுப்பிள்ளை, ஆ. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் காலமும் கருத்தும், பாரிபுத்தகப் பண்ணை, சென்னை, 1978

விமலானந்தன், மது.ச. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுக் களஞ்சியம், ஐந்திணைப்பதிப்பகம், சென்னை, 1987

அடைக்கலசாமி, எம்.ஆர். தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கழக வெளியீடு, சென்னை, 1992

#### தாள் 2. தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்

அலகு 1. நூன் மரபு, மொழி மரபு

அலகு 2. பிறப்பியல், புணரியல்

அலகு 3. தொகை மரபு, உருபியல்

அலகு 4. உயிர் மயங்கியல், புள்ளி மயங்கியல்

அலகு 5. குற்றியலுகரப் புணரியல்

பார்வை நூல்கள்

தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - இளம்பூரணம்

அகத்தியலிங்கம், ச. தொல்காப்பிய மொழியியல், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம். அண்ணாமலைநகர்  
வள்ளைவாரணனார், க. தொல்காப்பியம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலைநகர்  
சுப்பிரமணியன், ச.வே. இலக்கணத் தொகை, பாரி நிலையம், சென்னை, 1967  
தமிழண்ணல், தொல்காப்பியம்-எழுத்ததிகாரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1993

### தாள் 3. இக்கால இலக்கியம்

அலகு 1. 1. பாரதிபார் -சுயசரிதை, 2. பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி

அலகு 2. 1. பட்டுக்கோடை கல்யாணசுந்தரம் பாடல்கள் (பி.சி. பால கிருஷ்ணன், (தொ.ஆ.) பாவை பப்ளிகேசன்ஸ், சென்னை)  
நாடு, சமூகம், அரசியல் ஆகிய பகுதிகள் மட்டும்.  
2. பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள் (1934-1940) (கிரியா.1985)

அலகு 3. 1. ஜெயகாந்தன் - பாரிசுக்குப்போ  
2. புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள் (காலச்சுவடு பதிப்பகம், 2001)  
ஒரு நாள் கழிந்தது என்ற தொகுப்பில் இடம்பெறும் முதல் 10 சிறுகதைகள் மட்டும்.

அலகு 4. 1. வ.சுப.மாணிக்கம் - இந்திய ஆட்சி மொழி (மணிவாசகர் பதிப்பகம், 2001)  
2. மு.வரதராசன் - நண்பர்க்கு

அலகு 5. 1. பேரறிஞர் அண்ணா - வேலைக்காரி  
2. எல்.கமால்பாட்சா - சீனதேசத்தில் சில நாட்கள்

பார்வை நூல்கள்

அகிலன். கதைக்கலை, பாரி புத்தக நிலையம். சென்னை, 1976  
அசோகமித்திரன் & நாசர். என்.ஆர்., தமிழ்ச் சிறுகதைகளில் மூன்று பார்வைகள், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை  
இராமலிங்கம், மா., நாவல் இலக்கியம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1975  
இராமலிங்கம், மா, புதிய உரைநடை. தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1975  
கைலாசபதி, க. தமிழ் நாவல் இலக்கியம். நியூ செஞ்சுரி புக் உறவுஸ் பிரைவேட் லிட்., சென்னை, 197  
கைலாசபதி, க. நவீன இலக்கியத்தின் அடிப்படைகள், மக்கள் வெளியீடு, சென்னை, 1967  
தண்டாபுதம், இரா. தற்காலத் தமிழ் இலக்கியம். தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1983  
வானமாமலை, நா., தமிழ் நாவல்கள் ஒப்பீடு, நியூ செஞ்சுரி புக் உறவுஸ் பிரைவேட் லிட்., சென்னை, 1977

### தாள் 4. சிற்றிலக்கியம்

அலகு 1. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி (முழுவதும்)  
அலகு 2. அழகர்சிள்ளை விடு தூது (முழுவதும்)  
அலகு 3. நந்திக்கலம்பகம் (முதல் 50 பாடல்கள்)  
அலகு 4. முக்சுவற்பள்ளு (முதல் 50 பாடல்கள்)  
அலகு 5. கலிங்கத்துப்பரணி (கடவுள் வாழ்த்து, கடை திறப்பு, காடு பாடியது, கோயில் பாடியது, தேவியைப் பாடியது, பேய்களைப்  
பாடியது, இந்திரசாலம்)

பார்வை நூல்கள்

இராசா, கி. தொல்காப்பியமும் இலக்கிய வகை வளர்ச்சியும். பார்த்திபன் பதிப்பகம். திருச்சி  
செய்யாமன், ந.வீ. தூது இலக்கியங்கள், மணிவாசகர் நூலகம். சிதம்பரம், 1965  
செய்யாமன், ந.வீ., சிற்றிலக்கியச் செல்வங்கள், மணிவாசகர் நூலகம். சிதம்பரம், 1967  
முத்துச்சண்முகன் & நிர்மலாமோகன், குறவஞ்சி, முத்துப்பதிப்பகம். மதுரை, 1977

முத்துச்சண்முகன் & நிர்மலாமோகன், சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வகையும். முத்துப்பதிப்பகம், மதுரை, 1979  
சீனிவாசன், ம.பெ., வைணவ இலக்கிய வகைகள், தேவசி பதிப்பகம், சிவகங்கை, 1994

### தாள் 5. சமய இலக்கியம்

அலகு 1. மூவர் தேவாரம்

1. திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம் - தோடுடைய செவியன்....., உண்ணாமுலை உமையாளுடன்.... எனத் தொடங்கும் 2 பதிகங்கள்
2. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - கூற்றாயினவாறு விலக்ககில்லீர்..., மாதர் பிறைக்கண்ணியானை.... எனத் தொடங்கும் 2 பதிகங்கள்
3. சுந்தரர் தேவாரம் - பித்தா! பிறைகூட.... தில்லைவாழ் அந்தணர்தம் அடியார்க்கும்.... எனத் தொடங்கும் 2 பதிகங்கள்

அலகு 2. மாணிக்கவாசகர் -1. திருவெம்பாவை, 2. திருச்சாழல்

அலகு 3. ஆண்டாள் - திருப்பாவை

தொண்டரப்பொடி ஆழ்வார் - திருப்பள்ளியெழுச்சி

அலகு 4. தேம்பாவணி -நாட்டுப்படலம்

அலகு 5. குணங்குடிமஸ்தான் பாடல்கள் - பராபரக்கண்ணி

பார்வை நூல்கள்

கந்தசாமி சோ.ந. திருமுறை இலக்கியம், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1995  
இராகவையங்கார். மு., ஆழ்வார்கள் காலநிலை. மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம், 1981  
வேலுப்பிள்ளை, ஆ. தமிழர் சமய வரலாறு, பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை, 1985  
குன்றக்குடி அடிகள், சமய இலக்கியங்கள், இந்தியா புக்தஉறவுஸ், சென்னை, 1981  
சீனிவாசன், ம.பெ. வைணவ இலக்கிய வகைகள், தேவசி பதிப்பகம். சிவகங்கை, 1994  
அருணாசலம்.ப., பக்திலக்கியம் -ஓர் அறிமுகம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1973  
அருணாசலம்.மு., சைவ சமயம், பாரி நிலையம், சென்னை, 1969  
வளனரசு, பா. தேம்பாவணித்திறன், கதிரவன் பதிப்பகம், பாளையங் கோட்டை, 1988  
இராசமாணிக்கம், ச.வே.ச. வீரமாமுனிவரின் தொண்டும் புலமையும், தெ நொபிலி ஆராய்ச்சி நிலையம், சென்னை

### இரண்டாமாண்டு

### தாள் 6. தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்

அலகு 1. கிளவியாக்கம்

அலகு 2. வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்

அலகு 3. விளிமரபு, பெயரியல்

அலகு 4. வினையியல், இடையியல்

அலகு 5. உரியியல், எச்சவியல்

பார்வை நூல்கள்

தொல்காப்பியம்- சொல்லதிகாரம் - சேனாவரையம்

அகத்தியலிங்கம்.ச. தொல்காப்பியம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், அண்ணாமலை நகர்  
வெள்ளைவாரணனார், க. தொல்காப்பியம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம். அண்ணாமலைநகர்  
சுப்பிரமணியன், ச.வே இலக்கணத்தொகை, பாரி நிலையம், சென்னை, 1967  
தமிழண்ணல், தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1994

## தாள் 7. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்

- அலகு 1. அகத்திணையியல்  
அலகு 2. புறத்திணையியல்  
அலகு 3. களவியல், கற்பியல்  
அலகு 4. பொருளியல், மெய்ப்பாட்டியல்  
அலகு 5. உவமையியல், மரபியல்

### பார்வை நூல்கள்

தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம், இளம்பூரணம்

வெள்ளைவாரணனார், க. தொல்காப்பியம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலைநகர்  
வெள்ளைவாரணனார், க. புறத்திணையியல், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை  
அருணாசலம், ச. (பி.ஆ) அகத்திணையியல், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை  
இராகவையங்கார், மு. தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, தமிழ்ச் சங்கம், மதுரை, 1929  
தமிழண்ணல், தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், 3 தொகுதிகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2003

## தாள் 8. காப்பிய இலக்கியம்

- அலகு 1. சிலப்பதிகாரம் - வஞ்சிக்காண்டம் (முழுவதும்)  
அலகு 2. மணிமேகலை - ஆபுத்திரன் திறம் அறிவித்த காதை  
அலகு 3. கம்பராமாயணம் - சுந்தரகாண்டம் - காட்சிப்படலம், நிந்தனைப் படலம், உருக்காட்டுப்படலம், சூளாமணிப்படலம்  
அலகு 4. சீவகசிந்தாமணி - சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம்  
அலகு 5. பெரியபுராணம் - கண்ணப்பநாயனார் புராணம்

### பார்வை நூல்கள்

ஐகந்நாதன், தமிழ்க்காப்பியங்கள், அமுதநிலையம், சென்னை, 1956  
சேதுப்பிள்ளை, ஆர்.பி. சிலப்பதிகார நூல் நயம். ஒற்றுமை ஆபீஸ், மதராஸ், 1956  
மீனாட்சிசுந்தரம், தெ.பொ. குடிமக்கள் காப்பியம், தொல்காப்பியர் நிலையம், சென்னை, 1961  
ஞானசம்பந்தன், அ.ச. பெரியபுராணம்-ஓர் ஆய்வு, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1987  
அருணாசலம், ப. சிலப்பதிகாரச் சிந்தனைகள், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1977  
சுப்பிரமணியன், ச.வே. காப்பியப்புனைதிறன், தமிழ்ப் பதிப்பகம், சென்னை, 1979  
சீனிச்சாமி, து. தமிழில் காப்பியக் கொள்கைகள், தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர்  
குருநாதன், வ. கம்பராமாயணத்தில் காதல், வடிவேல் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2002

## தாள் 9. சங்க இலக்கியம்

- அலகு 1. சிறுபாணாற்றுப்படை (முழுவதும்)  
அலகு 2. அ. புறநானூறு - முதல் 25 பாடல்கள்  
ஆ. பதிற்றுப்பத்து - இரண்டாம் பத்து  
அலகு 3. பரிபாடல் - திருமால் பாடல்கள்  
அலகு 4. அ. குறுந்தொகை - 101 முதல் 130 வரையுள்ள பாடல்கள்  
ஆ. நற்றிணை - 51 முதல் 60 வரையுள்ள பாடல்கள்  
அலகு 5. கலித்தொகை - குறிஞ்சிக்கலி- முதல் 20 பாடல்கள்

### பார்வை நூல்கள்

சுப்பிரமணிய ஐயர், ஏ.வி. சங்க காலத்தமிழ் இலக்கியம், மக்கள் வெளியீடு, சென்னை, 1985  
அப்பாத்துரை, கா. தென்னாட்டுப் போர்க்களங்கள், பாரி நிலையம், சென்னை, 1971  
மாணிக்கம், வ.சுப. தமிழ்க்காதல், மெய்யப்பன் தமிழ் ஆய்வகம், சிதம்பரம், 2002  
தமிழண்ணல், சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை

குருசாமி, ம.ரா.போ. சங்க காலம், மெர்க்குரிபுத்தகக் கம்பெனி, கோயம்புத்தூர், 1974  
வித்தியானந்தன், சு. தமிழர் சாஸ்திரம், பாரிபுத்தகப் பண்ணை, சென்னை, 1985

குருநாதன், வ. புறநானூறு மூலமும் உரையும், முன்செம்பாகம் (1-200), வடிவேல் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2003

### தாள் 10. இலக்கியத் திறனாய்வும் ஒப்பிலக்கியமும்

**அலகு 1.** திறனாய்வு - விளக்கம் - பயன்கள் - திறனாய்வாளரின் பண்புகள் - தொல்காப்பியமும் திறனாய்வின் அடிப்படைகளும் - தமிழில் திறனாய்வின் வளர்ச்சி

**அலகு 2.** திறனாய்வின் வகைகள் - விளக்கமுறை - ஒப்பீட்டு முறை - மதிப்பீட்டு முறை - ரசனை முறை - முடிவுமுறை முதலியன.

**அலகு 3.** ஒப்பிலக்கியம் - விளக்கம் - எல்லை - தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி - ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும் - ஏற்றல். கோட்பாடு - இலக்கிய ஒருமைக்கோட்பாடு - முதலியன

**அலகு 4.** இலக்கியமும் பிற துறைகளும் - இலக்கியமும் உளவியலும் - சமூகவியல் - வரலாறு - அறிவியல் - ஓவியம் - இசை - சிற்பம் - கட்டடக்கலை - நாட்டுப்புறவியல்

**அலகு 5.** மொழிபெயர்ப்பு - விளக்கம் - மூலமொழி - ஏற்புமொழி - மொழி பெயர்ப்பும் ஒப்பிலக்கியமும் - மொழிபெயர்ப்பாளரின் பண்புகள் - மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் - சொல்லுக்குச் சொல் மொழிபெயர்த்தல் - விரிவான மொழி பெயர்ப்பு - தழுவல் - மொழியாக்கம் - ஒலி பெயர்ப்பு முதலியன.

#### பார்வை நூல்கள்

ஞானமூர்த்தி, தா.ஏ. இலக்கியத் திறனாய்வியல். ஐந்திணைப் பதிப்பகம். சென்னை

கைலாசபதி க. இலக்கியமும் திறனாய்வும். சென்னை புக் உறவுஸ், சென்னை

நடராசன், தி.சு. திறனாய்வுக்கலை. நியூசெஞ்சுரி புக் உறவுஸ் பிரைவேட் லிட். சென்னை

சச்சிதானந்தன், வை. ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம், ஆக்ஸ்போர்டு யூனிவர்சிட்டி பிரஸ், சென்னை, 1985

தமிழண்ணல், ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை

திருமலை, ம. ஒப்பிலக்கியம் - கொள்கைகளும் பயில் முறைகளும், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2003

செல்வகணபதி, சண்முக. ஒப்பிலக்கிய வரம்பும் செயற்பாடும், கணபதி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 1998.