

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்  
இசைத்துறை  
தொலைநீலைக்கல்வி

முதுகலை - தமிழிசை

பாடத்திட்டம்

முதலாமாண்பு

தாள் - 1	- செயல்முறை - 1 கல்பிதம் - 1	- 100
தாள் - 2	- செயல்முறை - 2 மனோதர்மம்	- 100
தாள் - 3	- இசையியல் - 1	- 100
தாள் - 4	- இசை வரலாறு	- 100
தாள் - 5	- இசை நாடகம் (இராமநாடகக் கீர்த்தனை)	- 100

இரண்டாமாண்பு

தாள் - 1	- செயல்முறை - 3 கல்பிதம் - 2	- 100
தாள் - 2	- செயல்முறை - 4 செவ்விசை அரங்கு நிகழ்த்துதல்	- 100
தாள் - 3	- இசையியல் - 2	- 100
தாள் - 4	- இசை வரலாறு - 2	- 100
தாள் - 5	- ஆய்வேலு	- 100
		-----
	கூடுதல்	1000
		-----

நிலையம்:

உ. அங்கத்திற்கு நிலையம் என்று  
நிலையம் என்றும் கூறுவதும்.

தமிழ்நாட்டின் நிலையம்,  
நாட்டுப்புதிர்ச்சி 005.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்  
இசைத்துறை  
தொலைநிலைக்கல்வி

முதுகலை - தமிழிசை

பாடத்திட்டம்

முதலாமாண்டு

தாள் - I - செயல்முறை - I - கல்பிது இசை

அலகு - 1 - வர்ணம் ஆதி-2, அடதாளம்-2  
இரண்டு காலங்களில் பாடுதல்

அலகு - 2 - இலக்கியப் பாடல்கள் -

திருக்குறள்  
பரிபாடல்  
சீலப்பதீகாரம்  
தேவாரம்-5, திருப்புகழ்-5

அலகு - 3 - இராக மாலிகை

அலகு - 4 - தமிழ்க் கீர்த்தனைகள் - 15

அலகு - 5 - தமிழ்ப் பதம், ஜவாளி, தீல்லானா

!

3  
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்  
இசைத்துறை  
தொலைநீலைக்கல்வி

முதுகலை - தமிழிசை

பாடத்திட்டம்

முதலாமாண்டு

தாள் - II - செயல்முறை - 2 - மணோதர்மம்

அலகு - 1 - தம்பூரா சுருதி சேர்த்தல் - சுருதினானப் பயிற்சி

அலகு - 2 - இராக ஆலாபனை

அலகு - 3 - நிரவல் பாடுதல்

அலகு - 4 - கல்பனா சுரம் பாடுதல்

அலகு - 5 - பல்வவி - 2

36

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்  
இசைத்துறை  
தொலைநிலைக்கல்வி

முதுகலை - தமிழிசை

பாடத்திட்டம்

முதலாமாண்டு

தாள் - III - இசையியல் - ।

- அலகு - 1 - பாலை இலக்கணம்  
(வட்டம், ஆயம், திரிகோணம், சதுரம்)  
பாலைதிரிபு  
கிராம மூஷ்சனை சாதி முறைகள்  
72 மேளகர்த்தா திட்ட முறை, 32 பாலைகள்
- அலகு - 2 - நாற்பெரும் பண்கள் - திறங்கள் -  
அவற்றின் இலக்கணம்.
- அலகு - 3 - நாட்டுப்பற இசை இலக்கணம் -  
பாடல் அமைப்புகள், மெட்டுக்கள்.
- அலகு - 4 - தேவாரப் பண்களும் சந்தங்களும் -  
கட்டளை அமைப்புகள்
- அலகு - 5 - !  
தமிழிசையில் ஓவியியல்

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்  
இசைத்துறை  
தொலைநிலைக்கல்வி

முதுகலை - தமிழிசை

பாடத்திட்டம்

முதலாமாண்டு

தாள் - V - இசை நாடகம்(இராம நாடகக் கீர்த்தனை)

- இசை நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- இராம நாடகக் கீர்த்தனை ஆசிரியரின் வாழ்க்கை வரலாறும் இசைப் பங்களிப்பும்(அருணாசலக் கவிராயர்)
- இராம நாடகக் கீர்த்தனை செய்யுள் வழவங்கள்
- இராம நாடகக் கீர்த்தனை இசை வழவங்கள்
- இராம நாடகக் கீர்த்தனைப் பாடல்களின் இராகங்களும் தாளங்களும்

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்

இசைத்துறை

தொலைநிலைக்கல்வி

(முதுகலை - தமிழிசை

பாடத்திட்டம்

இரண்டாமாண்டு

தாள் - III - தமிழிசையியல் - 2

- அலகு - 1 - இசையாப்பு, பாடல்களில் இடம்பெறும் பல்வேறு யாப்பணிகள், எதுகை, மோனை, யதி யாப்பு விதிகள், பிராசங்கள்.
- அலகு - 2 - தமிழிசைத் தாளங்கள் மட்டதாளம், சாய்ப்பு தாளம், அங்க தாளம்.
- அலகு - 3 - திருப்புகழ் சந்தங்களும் தாளங்களும்
- அலகு - 4 - தேவாரத்திலுள்ள அற்புத திருப்பதிகள்கள், திருவீராகம், யாழ்முரி முதலியன்.
- அலகு - 5 - இசையும் மருத்துவமும்

!

தமிழ் சம்ஹாலங்கள், தமிழ்நாடு  
இகாத்துறை  
தொலைவுரிமைக்கலை

முத்துமலை - தமிழ்நாடு

பாத்திரம்

இரண்டாமாண்பு

தூஷி - IV - இரை வரலாறு - 2

அலகு - 1 - இசை நூல்கள், யாழ் நூல், கருணாமிந்த ஶாஹம்,  
பூர்வீக சங்கீத உண்மை

அலகு - 2 - நிதியும் நூற்றாண்பு முதல் 20ஆம் நூற்றாண்பு வகுப்பினால்  
இசை வளர்ச்சி, இசை நயங்கள்.

அலகு - 3 - ஆலங்களில் இசை

அலகு - 4 - தமிழிசை இயக்க வரலாறு

அலகு - 5 - இசை வளர்ச்சியில் வானோலி, 'தொலைக்கூட்டு',  
பல்வேறு இசை நிறுவனங்களின் பங்களிடப்.

!

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்  
 இசைத்துறை  
 தொலைறிதலைக்கல்வி

மதுகலை - தமிழிசை

பாடத்திட்டம்

இரண்டாமாண்பு

தாள் - V - ஆய்வேறு

100 பக்க அளவில் ஏதெனும் ஒரு தலைப்பில் ஆய்வேறு

அளித்தல்.



REGISTRAR  
 TAMIL UNIVERSITY  
 THANJAVUR 613 010